

PORTFOLIO

F/STOP

76 | DIE NEUE M6

Die analoge Fotografie erfreut sich wieder einer wachsenden Beliebtheit. Leica reagiert darauf mit der Neuauflage der M6, 38 Jahre nach der Vorstellung der Ur-M6 im Jahr 1984

86 | SL2-S REPORTER

Unter Reportagefotografen, die bewegte und bewegende Bilder aufnehmen, ist das Leica SL-System ohnehin beliebt. Nun kommt mit der SL2-S Reporter ein perfektes Werkzeug hinzu

90 | MEISTERWERKE

Zum 20-jährigen Jubiläum von Leitz Photographica Auction in Wien kommen – nach einer mehrjährigen Pause – jetzt auch wieder vermehrt Fotografien unter den Hammer



Die neue Leica M6 – mit Anleihen bei der MP von 2003 und der M6 TTL von 1998



LOBA-Gewinnerin Kiana Hayeri: *Promises Written on Ice, Left in the Sun*

Leica Oskar Barnack Award

6 | PREISTRÄGER & SHORTLIST 2022

Vom Klimawandel bis zum Einsatz für Frauenrechte: Ernste Themen dominieren den Wettbewerb in diesem Jahr. Ein Blick auf die ausgewählten Serien

Claudine Doury

22 | LOULAN BEAUTY

Die Serie entstand von 2002 bis 2005 in Zentralasien; Doury erzählt von magischen Momenten und unvergesslichen Begegnungen

Fulvio Ventura

38 | SAGACITY

Immerwährende Suche: Vier Jahrzehnte arbeitete Ventura an seiner Serie – entstanden ist eine Sammlung voller Witz und Überraschungen

Mathieu Richer Mamousse

50 | ANIMA

Der französische Fotograf besuchte zehn religiöse Zeremonien rund um den Globus, um fotografisch zu ergründen, was Wallfahrer weltweit vereint

Roland Kilimanjaro

64 | SOULS

„Jedes Gesicht erzählt eine Geschichte, so wie jeder Mensch seine eigene Geschichte hat“, erklärt Kilimanjaro die Idee für seine Porträtserie

LIGHTBOX

96 | LFI.GALERIE

Über 40 000 Fotografinnen und Fotografen präsentieren in der LFI.Galerie mehr als 1,5 Millionen Bilder. Dieses Mal u. a. dabei: gefundene Kunst und ein Kammerkonzert in der Küche

PHOTO

106 | BÜCHER

Neue Publikationen von Krass Clement, Andrea Diefenbach, Cara Galowitz, Goran Tomašević und William Eggleston

110 | AUSSTELLUNGEN

Rinko Kawauchi, Zürich; Gauri Gill, Frankfurt; *Queerness in Photography*, Berlin; *Inszerniert: Identität und Rollenspiel*, Köln, und Samuel Fosso, Salzburg

112 | LEICA GALERIEN

Überblick über das Programm der Leica Galerien weltweit, u. a. mit Bildern von Luis Cobelo aus *Zurumbático* in Madrid

114 | MEIN BILD

Nach dem Fall der Mauer in Berlin war Bettina Flitner im Grenzgebiet zwischen Ost und West unterwegs – ein besonderes Bild über den Beginn einer besonderen Freundschaft

114 | IMPRESSUM

COVER: Claudine Doury, *Das Mädchen Malika*, Samarkand, Usbekistan 2004