

PORTFOLIO

F/STOP

78 | LEICA M11

Sie ist die am höchsten auflösende, die schnellste und die rauschärmste M-Leica aller Zeiten. Die M11 – bahnbrechend neu und gleichzeitig einer langen Tradition verpflichtet

86 | M-OBJEKTIVE

Sie bieten einen einzigartigen Look, der nicht nur Fotografen, die mit einer M arbeiten, begeistert. Auftakt einer neuen Serie über die aktuelle Auswahl an M-Objektiven

90 | LEICA & MYKITA

Eine moderne Manufaktur im Herzen der quirligen Hauptstadt Berlin: Dort entstehen die einzigartigen Brillen der Leica-Mykita-Kollektion. Ausdruck einer gelungenen Partnerschaft



Die M11 ist das neue Messsucher-Flaggschiff, das nicht nur bei der Auflösung brilliert



Uiler Costa-Santos: aus der Serie *Sizigia*

Bruce Gilden

6 | LOST & FOUND

Erst vor wenigen Jahren hat Bruce Gilden Bilder seiner Heimatstadt New York wiederentdeckt, die vor mehr als 40 Jahren entstanden sind

Mélanie Wenger

24 | SUGAR MOON

Der Handel mit exotischen Wildtieren ist in Texas weit verbreitet – zur Zucht, aber auch zum Jagen: Bilder aus der Welt der „Texotics“

Toby Binder

38 | #053KIDS

Im Duisburger Stadtteil Hochfeld wächst die Hälfte der Kinder in Armut auf. Ihre Geschichten, erzählt in eindringlichen Schwarzweißaufnahmen

Uiler Costa-Santos

52 | SIZÍGIA

Der brasilianische Fotograf Uiler Costa-Santos hält die Bewegung der Gezeiten in Luftaufnahmen fest und erschafft so malerische Traumwelten

Gonçalo Fonseca

64 | POR ESTE RIO ACIMA

Den Fluss hinauf: Gonçalo Fonseca hat sich mit der neuen Leica M11 entlang des Rio Ceira in Portugal auf die Spuren seiner Kindheit begeben

LIGHTBOX

96 | LFI.GALERIE

Über 30 000 Fotografen präsentieren in der LFI.Galerie mehr als 700 000 Bilder. In dieser Ausgabe unter anderem dabei: Arbeit, Sport und Freizeit

PHOTO

104 | AUSSTELLUNGEN

Andreas Mühe in Frankfurt, Orlando in Winterthur, Harald Hauswald in Berlin und *40 Jahre laif* in Köln

106 | LEICA GALERIEN

Überblick über das Programm der Leica Galerien weltweit, u. a. mit der neuen Leica Galerie im Zentrum von Wien

108 | BÜCHER

Neue Publikationen von Sanne De Wilde und Bénédicte Kurzen, Kai Loges und Andreas Langen, Gregor Sailer, Mark Power und Martin Kollar

110 | INTERVIEW

Delphine Dumont, Hangar-Direktorin und Gründerin des PhotoBrussels Festivals, über die Fotografie als Stiefkind der zeitgenössischen Kunst

114 | MEIN BILD

David Gray, ein nackter Cowboy und die Erkenntnis, dass in der Street Photography Glück eine große Rolle spielt

114 | IMPRESSUM

COVER: Bruce Gilden, aus der Serie *Lost & Found*