

PORTFOLIO

F/STOP

76 | M10 MONOCHROM

Im Praxistest musste die neue Leica M10 Monochrom unter Beweis stellen, wie sich ihr hochauflösender 41-Megapixel-Sensor unter Available-Light-Bedingungen bewährt

84 | LEICA S3

Drei Vollformatkameras aus dem Leica-Sortiment waren in puncto Sensorauflösung bereits an der S vorbeigezogen – jetzt hat sich die Mittelformatkamera ihre Krone zurückerobert

88 | SONDERMODELLE

Neue Objektive in der Edition „Safari“, zwei Sondermodelle der Leica M10-P und der erste Ableger der M10 Monochrom – in Wetzlar hat man sich in letzter Zeit viel einfallen lassen



Die Leica S3: Mittelformatfotografie mit dem Handling einer Kleinbild-DSLR



Scott Brennan: Kirche im mexikanischen Dorf La Ticla

Stephen Shore

6 | TRANSPARENCIES

Auf der Suche nach der Ästhetik des Alltags schärfte Shore seinen Sinn für das oftmals Übersehene. Eine Reise in die USA der 1970er-Jahre

Michel Vanden Eeckhoudt

22 | VON TIEREN UND MENSCHEN

Bemerkenswerte Bilder über die Beziehung zwischen Mensch und Tier, bei denen sich Humor und Melancholie die Hand reichen

Gaël Turine

32 | ROAD TO RESILIENCE

Eine Reise durch den Iran, 40 Jahre nach der Revolution: der Alltag in einem Land, in dem der öffentliche Raum streng reglementiert ist

Scott Brennan

48 | INDIGENER WIDERSTAND

Brennan dokumentiert den bitteren Kampf indigener Gemeinschaften in Mexiko, deren traditionelle Kultur auf dem Spiel steht

Letizia Le Fur

62 | THE WEALTH OF CONTINENTS

Die Französin erzählt in fantasievollen Farben die Geschichte vom Existenzkampf des Individuums in einer feindlich gesinnten Welt

LEICA AKADEMIE

92 | INSPIRATION

Es begann mit der ersten Leica Schule vor rund 80 Jahren, seit 1988 heißt sie Leica Akademie und ist heute weltweit in 16 Ländern vertreten. Eine Hommage an die Schule der Inspiration von Heidi und Robert Mertens

PHOTO

104 | AUSSTELLUNGEN

Josef Koudelka, Wetzlar; Guy Bourdin, Halle; Lee Miller, Zürich; Alec Soth, Wien

106 | LEICA GALERIEN

Das Programm der Leica Galerien weltweit. Unter anderem dabei: Shinya Fujiwara in Kyoto, Lisette Model in Mailand und Milon Novotny in Prag

108 | BÜCHER

Neue Publikationen von Göran Gnaudschun, Sarah M. Lee, Arno Rafael Minkinen, Peter Dammann und René Burri

110 | INTERVIEW

Margot Klingsporn, Gründerin der Foto- und Presseagentur Focus, spricht über den Wandel des Qualitätsbewusstseins und wie sich Fotografen heute noch behaupten können

114 | MEIN BILD

Bei der Vernissage einer Thomas-Hoepker-Ausstellung in der Leica Galerie Istanbul gelang Mehmet Esen ein entzückendes Porträt

114 | IMPRESSUM

COVER: Stephen Shore aus *Transparencies. Small Camera Works 1971-1979*