

Vorwort

Liebe Freunde der Fotografie, im September erscheint es passend, in einer Herbst-Metapher zu sprechen: Wieder einmal ist die Ernte eingebracht, die Foto-Ernte! Unsere Jury hat die Finalisten des Leica Oskar Barnack Award 2019 ausgewählt. Die Präsentation in Berlin – und dann in den Leica Galerien – steht bevor. Es ist für alle Beteiligten, die Jury, die Leica Camera AG und vor allem für die Fotografen, wieder einmal eine gute Ernte gewesen. Der Leica Oskar Barnack Award bedeutet Anerkennung für die Fotografen, für die Newcomer oftmals eine deutliche Unterstützung bei ihrer Karriere als Fotografen. Und das ist gut so: Fotografen, die uns helfen, unser Sehen zu verbessern – für mich im Grunde ihre wichtigste Funktion –, sollten in der Zeit der Alles-und-jeder-Fotografierer besonders hervorgehoben werden, damit in der Bilderflut Hinweisschilder errichtet werden. Hinweisschilder für das genauere Sehen, das bessere Fotografieren. Wegmarken, die uns zeigen, was die Kunst der Fotografie kann.

Und so freue ich mich, dass wir wieder einmal das Ziel erreicht haben, herausragende Fotografen zu ehren und sichtbar zu machen. In diesem Sinne: Gut Licht!

Ihr Andreas Kaufmann,
Leica Camera AG

Inhalt

- 6 Interview mit Steve McCurry
- 8 **Mustafah Abdulaziz**
Water
- 26 **Francesco Anselmi**
Borderlands
- 34 **Sebastian Wells**
Utopia
- 42 **Snezhana von Büdingen**
Meeting Sofie
- 50 **Johan Willner & Peo Olsson**
Heaps
- 58 **Michal SolarSKI**
Rest Behind the Curtain
- 66 **Tadas Kazakevičius**
Soon to be Gone
- 74 **Tomas van Houtryve**
Lines and Lineage
- 82 **Rafael Heygster**
"I Died 22 Times"
- 90 **Mustafa Hassona**
Palestinian Rights of Return Protests
- 98 **Enayat Asadi**
Rising From the Ashes of War
- 106 **Nanna Heitmann**
Hiding from Baba Yaga
- 120 Gewinner & Finalisten 2019
- 146 Gewinner 1980 – 2018