

# PORTFOLIO

## F/STOP

### 86 | LEICA SF 60

Die Neuzugänge in Leicas Zubehörsegment, das Blitzgerät SF 60 und die Funkfernsteuerung SF C1, waren überfällig. Ältere Systemblitze sind mit der neuen Steuereinheit kompatibel

### 90 | MOTION BLUR

Einst als vermeidbarer Fehler empfunden, ist sie heute ein beliebter Effekt: die Bewegungsunschärfe. Über die kreativen Möglichkeiten des dynamischen Gestaltungsmittels

### 98 | MUSEUM LEICA

In loser Folge beginnt LFI in dieser Ausgabe mit einer Serie, die sich besonderen Exponaten im neuen Leica Museum in Wetzlar widmet



Das Blitzgerät SF 60: auch per Funk steuerbar, eine Sichtverbindung ist nicht nötig



Benjamin Kaufmann: aus der Serie *Motion Blur*

## Julio Bittencourt

6 | PLETHORA

Welche Bedeutung hat das Individuum in der Gesellschaft? Beeindruckende Kompositionen und Bilder von Enge und Einsamkeit

## Tomaso Clavarino

28 | PROPHETS AND PROFITS

Sie versprechen Wunder und bitten dreist zur Kasse: christliche Fundamentalisten und ihre Geschäfte mit den Ärmsten in Ghana

## Caimi & Piccinni

42 | RHOME: THE UNEXPECTED SIDE

Ein Experiment zwischen Dokumentation und Fiktion: Dem Fotografenteam gelang eine ganz eigene, einzigartige Hommage an die Ewige Stadt

## Benjamin Kaufmann

60 | MOTION BLUR

Sinnvolle Unschärfe in ihrer schönsten Form: entstanden durch die Synchronisation von Blitz, Licht und Bewegung

## Stefan Moses

70 | LEICA KLASSIKER

Im August wäre er 90 geworden: eine Hommage an Stefan Moses (29. August 1928 – 3. Februar 2018), einen der wichtigsten Porträtisten der Bundesrepublik

## LIGHTBOX

### 102 | LFI.GALERIE

Über 23 000 Fotografen präsentieren in der LFI-Galerie mehr als 300 000 Bilder. In diesem Heft: futuristische U-Bahn-Stationen, Kinder im besten Licht und farbenfrohe Architektur

## PHOTO

### 112 | BÜCHER

Neue Publikationen von Kai Löffelbein, Paul d'Amato, Saul Leiter und Loredana Nemes

### 114 | AUSSTELLUNGEN

*Delete*, Hamburg; *Ins Offene*, Halle; *Doing the Document*, Köln; Werner Bischof, Kriens; *Stillleben in der Fotografie der Gegenwart*, Wien

### 116 | LEICA GALERIEN

Die Ulrich-Mack-Ausstellung in der Leica Galerie Nürnberg und der Überblick über das Programm der Leica Galerien weltweit, u. a. mit Craig Semetko und Szymon Brodziak

### 118 | INTERVIEW

Die Fotografie-Initiative Organ Vida, Kroatien, feiert das zehnjährige Bestehen. Im Gespräch: die künstlerische Leiterin und Co-Gründerin Marina Paulenka

### 122 | MEIN BILD

Bei einem Shooting mit Bernard Henri Levy gelang Frédéric Stucin nur mit einer Notlüge die entscheidende Aufnahme

### 122 | IMPRESSUM

COVER: Julio Bittencourt, aus der Serie *Plethora*