

PORTFOLIO

F/STOP

86 | BOKEH

Kompositorisches Geschick, beabsichtigte Unschärfe, romantische Bildwirkung oder störende, unharmonische Unruhe? Einige Annäherungen an einen unscharfen Begriff

94 | TECH-TALK

Der Sensor der digitalen M ist von der M8 über die M9 und die M (Typ 240) bis zur M10 kontinuierlich weiterentwickelt worden. Ein Gespräch über die Evolution des M-Sensors

98 | FREMDOBJEKTIVE

Immer wieder auf der Suche nach Kompatibilität und neuen kreativen Möglichkeiten: Wie sich drei altherwürdige Objektive anderer Hersteller an der Leica SL schlagen



Die Leica M10 – dank ihres optimierten Sensors schlank wie eine analoge M



Blousons Noirs von Yan Morvan: Hauptsache die Pose stimmt

Fred Mortagne

6 | STRANGER THINGS

Surrealistische und humoristische Momente inmitten der Betonwüsten des Brutalismus

Frank Lübke

26 | ME, MYSELF AND I

Wer will ich sein und wer bin ich wirklich? Verblüffende Doppelporträts geben einige Antworten

James Meakin

38 | OFF-ROAD

Irgendwo zwischen Fashion und Reportage – eine Foto-Erzählung vor der grandiosen Kulisse Kapstadts

Yan Morvan

50 | BLOUSONS NOIRS

Lederjacken, Cowboystiefel und Motorräder: Wie wild war die Pariser Jugend der 1970er-Jahre? Eine Nahaufnahme

Ciril Jazbec

62 | BHUTAN

Auf der Suche nach Entschleunigung reiste der slowenische Fotograf bis in das „Königreich des Glücks“

Sabine Weiss

76 | PHOTOGRAPHIE HUMANISTE

Sabine Weiss gilt als Grande Dame der humanistischen Fotografie: eine Hommage zum 93. Geburtstag

LIGHTBOX

104 | LFI.GALERIE

Über 23 000 Fotografen präsentieren in der LFI-Galerie mehr als 300 000 Bilder. In dieser Ausgabe mit dabei: ein Student auf Sinnsuche, ein Passant in Paris und ein pinker Cadillac

PHOTO

114 | AUSSTELLUNGEN

Joseph Rodriguez in Köln, Robert Lebeck in Wolfsburg, Olaf Heine in München, *Umbrüche* in Berlin und das *Polaroid Project* in Hamburg

116 | BÜCHER

Neue Publikationen von André Lützen, Andy Richter und Mario Marino sowie der Bildband *War Is Only Half The Story*, der die Arbeit des Aftermath Project dokumentiert

117 | LEICA GALERIEN

Das Programm der Leica Galerien weltweit – ein Überblick. Mit dabei: Elliott Erwitt, Tina Trumpp und Maggie Steber

118 | INTERVIEW

Die Kuratorinnen Jóhanna Guðrún Árnadóttir und Kristín Hauksdóttir am Reykjavík City Museum of Photography im Gespräch

122 | MEIN BILD

Emeric Lhuisset näherte sich in Kabul arglos einem Schwimmbad – und musste feststellen, dass dort Hinrichtungen stattgefunden hatten

122 | IMPRESSUM

COVERFOTO: Superkilen
Public Park, Kopenhagen 2017,
© Fred Mortagne