

PORTFOLIO

F/STOP

80 | LEICA TL2

Die Leica TL2 erscheint in Silber und Schwarz. Der 24-Megapixel-Sensor mit einer Empfindlichkeit bis 50 000 ISO, der schnellere Autofokus und Focus Peaking gehören zu den wichtigsten Verbesserungen

84 | SCHWARZWEISS

Hohe Auflösung oder feinste Differenzierung von Tonwerten: Wie unterschiedlich und mit welchen Vorzügen die M 10 und die M Monochrom in der Schwarzweißfotografie performen. Ein Praxisbericht

92 | SL-FIRMWARE 3

Das bringt das Firmware-Update 3.0: schnelleres Speichern von DNGs und einen optimierten, schnelleren Autofokus



Die neue Leica TL 2: einzigartiges Design mit optimierten inneren Werten



Unknown, 1988: aus dem Buch Pool Party von Johnny Pigozzi

Frédéric Stucin

6 | DIANE

Ein Besuch auf der Galopprennbahn in Chantilly schreit nach extravaganten Outfits. Eine Porträtserie

Johnny Pigozzi

18 | POOL PARTY

Prominenz ganz privat: Ein Swimmingpool in Südfrankreich bietet dafür die perfekte Kulisse

Brix & Maas

32 | TEPHRA

Menschenleere Landschaften neben sinnlichen Lippen – Brix & Maas zeigen, wie Gegensätze sich anziehen

Clara Vannucci

42 | CINEMA IMPERO

Italienisches Kolonialerbe in Afrika. Eine Spurensuche in Eritreas faszinierender Hauptstadt Asmara

Lieven Engelen

52 | A NEW SPRING HAS ARRIVED

Langsam steigt das Wasser wieder im Aralsee. Ein Segen für die Fischer und das Leben an den Ufern

Stanley Greene

68 | IN MEMORIAM

Gedanken des am 19. Mai 2017 verstorbenen Mitbegründers der Agentur Noor über Fotografie und Krieg

LIGHTBOX

96 | LFI.GALERIE

Über 20 000 Fotografen präsentieren in der LFI-Galerie über 300 000 Bilder. In diesem Heft: Sonne, Strand und Meer

PHOTO

106 | BÜCHER

Aktuelle Publikationen von Stefano de Luigi, Latif Al Nani, Claudius Schulze und Andreas Mühe

108 | AUSSTELLUNGEN

Tobias Zielony, Wuppertal; Josef Koudelka, Berlin; Herlinde Koelbl, Ulm; Alec Soth und Peter Bialobrzeski, Hamburg

109 | FESTIVALS

Vom 2. bis zum 17. September wird die südfranzösische Stadt Perpignan beim Visa pour l'image wieder zur Welthauptstadt des Fotojournalismus

111 | LEICA GALERIEN

Ein Überblick über das Programm der Leica Galerien weltweit, u. a. mit Fulvio Bugani

112 | INTERVIEW

Über Kunst- und Dokumentar fotografie als politische Medien. Ein Gespräch mit Tuula Alajoki, Direktorin des Backlight Photo Festivals in Tampere/Finnland

114 | MEIN BILD

Der Besuch des britischen Traditionsderbys in Epsom hinterließ bei Peter Bialobrzeski eine bleibende Frage

114 | IMPRESSUM

COVERFOTO: Frédéric Stucin, aus der Serie Diane