

PORTFOLIO

F/STOP

86 | FARBFILTER

Was passiert, wenn die M Monochrom auf Farbfilter trifft? Wie gezielt lassen sich so Helligkeitswerte beeinflussen? Über ein oft willkommenes, aber nicht immer notwendiges Zubehör

92 | LEICA M10

Der direkte Vergleich zwischen der M10 und ihrer Vorgängerin M240 zeigt, dass in der M10 trotz des verschlankten Gehäuses eine deutlich verbesserte Elektronik ihr Werk verrichtet

98 | MACRO-ADAPTER

Aus nächster Nähe: Mit dem Macro-Adapter-M und teils ungewöhnlichen Objektiven ging Max Malatesta seinem Faible für Details nach – „um mit der Welt intim zu werden“



Die Leica M10: von außen schlank, innen mit gründlich überholten Komponenten



Aus der Hüfte geschossen: Tomaso Baldessarini Serie 28 Millimeter

Opus Magnum

6 | 70 JAHRE MAGNUM PHOTOS

Wenn das Attribut „legendär“ überhaupt auf etwas zutrifft, dann auf die 1947 in Paris gegründete Foto-Agentur

Tomaso Baldessarini

28 | 28 MILLIMETER

Hauptamtlich fotografiert er zumeist im Studio – mit der Leica Q ging's jetzt in Manhattan auf die Straße

Danny Wilcox Frazier

40 | TILL DEATH DO US PART

Im Bundesstaat Nebraska stimmten 58,7 Prozent für Donald Trump. Eine Fotoreportage aus der Mitte Amerikas

Fred Herzog

52 | MODERN COLOR

Was verbindet einen Friseurladen mit roten Strümpfen? Fred Herzog hat sie mustergültig ins Bild gerückt

Bil Brown

64 | WEIMAR LOS ANGELES

Reizvoll dokumentiert oder klug inszeniert? Über einen, der auszog, die Modefotografie zu revolutionieren

Enrique Badulescu

76 | FEST DER FARBEN

Der Fashion-Fotograf hat eine Bodypainting-Aktion der New Yorker Künstlerin Vicky Steckel begleitet

LIGHTBOX

102 | LFI.GALERIE

Über 20 000 Fotografen präsentieren in der LFI-Galerie mehr als 300 000 Bilder. Dieses Mal: selbstredende Schattenspiele in New York und überraschend kunstvolle Absperrbänder

PHOTO

112 | INTERVIEW

Benjamin Füglistler im Gespräch über den Contemporary African Photography Prize

116 | BÜCHER

Neue Publikationen von Harry Gruyaert, Richard Mosse, Erwin Polanc und Irving Penn

118 | AUSSTELLUNGEN

Bruce Davidson, Wien; Peter Keetmann, München; Deutsche Börse Preis 2017, Frankfurt; David Drebin, Hamburg; Fritz Block, Berlin

119 | LEICA GALERIEN

Das Programm der Leica Galerien weltweit, u. a. mit Simone Bramante und Alex Webb

120 | FESTIVALS

Ab Juli wird Arles wieder zum Zentrum der Welt der Fotografie: Zeitgleich finden dort Voies Off und die Rencontres statt

122 | MEIN BILD

Kann eine Fotografie die Zeit aufhalten? Manchmal ja, so erscheint es Claudine Doury

122 | IMPRESSUM

COVERFOTO: Sergio Larrain, *Passage Bavestrello*, Valparaiso 1952 © Magnum Photos/Agentur Focus