

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Mehr Verlage und Galerien denn je treffen sich vom 10. bis zum 13. November zur Paris Photo

6 BÜCHER

Neue Bildbände von Rankin, Jim Marshall und Hendrik Spohler

87 LEICA GALERIEN

Triple für die Kultur: In Boston, Istanbul und Porto öffnen drei neue Leica Galerien ihre Türen für die Besucher

88 PROJEKT

Armin Floreth, Jäger und Landschaftsfotograf, geht seinen Leidenschaften in der Morgen- und Abenddämmerung nach

92 LESER GALERIE

Graffiti, Werbung, Riesenposter: Menschen und ihre Beziehung zu Bildern im öffentlichen Raum

94 MEIN BILD

Susan A. Barnett schlägt ein neues Kapitel in ihrem T-Shirt-Projekt auf

IMPRESSUM



Kubanische Impression von Susan S. Bank: beim Friseur in Havanna



Die Porträts junger arabischer Männer von LOBA-2016-Preisträgerin Scarlett Coten verblüffen und irritieren durch das Spiel mit gängigen Klischees (Seite 12)

8 | „Anschauungsobjekte für alle“

Das Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe stellt seine Sammlungen, darunter die fotografische, ins Netz.

12 | LOBA 2016

Scarlett Coten und Clémentine Schneidermann haben den Leica Oskar Barnack Award 2016 gewonnen. Alle Finalisten im Überblick.

28 | Buena Vista

Von 1999 bis 2009 war die New Yorker Fotografin Susan S. Bank häufig auf Kuba zu Gast. In Havanna entstanden betörende Schwarzweißaufnahmen.

44 | Helvécia Negra

Der Brasilien-Schweizer Dom Smaz hat in der Heimat seiner Mutter die frühere Kolonistensiedlung Helvécia – Portugiesisch für Schweiz – besucht.

70 | Last Paradise

Ekaterina Sevrouk fotografiert in Berlin schwer recycelbare Materialien – inszeniert als Designermode.

80 | Der sanfte Kritiker

Zu seiner Karriere als Fotograf musste er sich selbst überreden. Sie währte über sechs Jahrzehnte. Jetzt ist Marc Riboud im Alter von 93 Jahren verstorben.

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für iOS und Android

LEICAWELT

56 SL-ADAPTER

Die SL ist die vielseitigste Kamera im Leica-Programm: Neben ihren eigenen lassen sich auch M-, S- und R-Objektive sowie die Cinelenses von CW Sonderoptic verwenden

62 SPEICHERMEDIEN

Klein, leicht, speicherhungrig – ein Gespräch über die praktischen Vorteile der Flash-Speicher aus der „Portable SSD T3“-Serie von Samsung

66 BILDBEARBEITUNG

Die Veröffentlichung von iOS 10 und Lightroom Mobile 2.4 ermöglicht endlich einen praktikablen Raw-Workflow auf Apples iPads Pro



Offen für (fast) alle Objektive: die spiegellose Leica SL