

**4 EDITORIAL  
FOTO SZENE**

Am 4. Juli öffnen die Rencontres d'Arles ihre Pforten. Ein Blick auf das Programm

**6 AFRICAN CATWALK**

Per-Anders Pettersson streift durch Afrikas schillernde Modesezene

**8 BÜCHER**

Publikationen von André Lützen, Moises Saman, Claudia Heineremann und Jacques Henri Lartigue

**14 LFI-WORKSHOPS**

Die nächsten Workshops halten Craig Semetko, Daniel Etter und Tomas van Houtryve

**86 AUSSTELLUNGEN**

*War is over* – Robert Capa in Leizig: das neu eröffnete Robert-Capa-Haus und seine Sammlung

**96 LESERGALERIE**

Von Strand, Sport und wilden Tieren: Was LFI-Leser beim Sonnenbaden entdecken

**98 MEIN BILD**

Eine junge Frau und ihr Rückentattoo – André Lützen erzählt

**IMPRESSUM**



Matt Stuart: aus seinem neuen Fotobuch *All that life can afford*



Afrika-Idylle wie aus dem Bilderbuch – doch der Schein trügt: Diese Ranger schützen Elefanten vor elfenbeingierigen Wilderern (ab Seite 76)

**10 | Im Gespräch**

Mehr Chancengleichheit: Manuel Rivera-Ortiz fördert Filmemacher und Fotografen aus Schwellenländern.

**16 | Perfekte Reduktion**

Happy Birthday, Mr. Gundlach! Der Altmeister der Modefotografie und bedeutende Sammler wird 90.

**26 | London Street Life**

Menschliches, Allzumenschliches: Matt Stuarts kuriose Street Photography in der britischen Metropole.

**38 | Feindliche Koexistenz**

Von Gewalt und Ästhetik: Lorenzo Tugnoli über seine Aufnahmen aus Gaza und dem Westjordanland.

**52 | In voller Blüte**

„Ich liebe es, etwas zu komponieren“: Mit der Leica S006 schuf Rui Faria eine minimalistische Modestrecke.

**76 | Gefährdete Riesen**

Elefanten in Not! Alvaro Ybarra Zavala begleitete Ranger der Wild Life Foundation in der Savanne Kenias.

**90 | Vorher, nachher**

Vier Fäuste, Adrenalin und harte Schläge: Boxer-Porträts vor und nach dem Kampf von Tomek Lendo

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter [www.lfi-online.de/blog](http://www.lfi-online.de/blog) und in der LFI-App für iOS und Android

**LEICAWELT**

**62 LEICA M-D**

Eine Digitalkamera ohne Display? Mangelhafte Qualitätskontrolle oder verspäteter Aprilscherz? Nein, es ist die neue Leica M-D, eine Hommage an den Minimalismus

**66 RAUSCHREDUKTION**

Das Photonenrauschen ist in der Digitalfotografie unvermeidlich: Leica hat sich für eine Strategie entschieden, die das Rauschen – unabhängig von den gewählten ISO-Einstellungen – reduziert

**70 APPLE VS. HUAWEI**

Huawei hat die Kamera für das Smartphone P9 zusammen mit Leica entwickelt. Knipst sie besser als das aktuelle iPhone?

**74 LEICA NEWS**

Anfang Juni erfolgte der erste Spatenstich für den Leitz-Park III



Digital, aber statt Display ein ISO-Einstellrad: die neue Leica M-D