

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Junger Fotojournalismus beim Lumix-Festival in Hannover und die Fotokunstmesse Photo Basel

6 BÜCHER

Neu aufgelegt: ein Vierer-Portfolio von Walker Evans, Lee Friedlander, Garry Winogrand und Manuel Álvarez Bravo

8 M MAGAZIN NO. 4

Bildstrecken von van Houtryve, Fohlen, Zachmann, Gerbehaye, Mignot und Shergill

10 IM GESPRÄCH

Simone Klein tritt bei Magnum Photos als Global Print Sales Director an

76 AUSSTELLUNGEN

Neal McQueen zeigt seine jüngste Serie *Perilous Hope* bei Hilaneh von Kories in Berlin

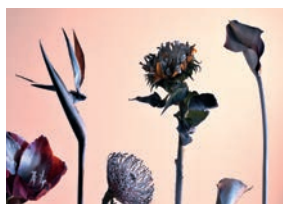
84 LESERGALERIE

Oben ohne: kopflose Foto-Kreationen von LFI-Lesern

86 MEIN BILD

Fabio Bucciarelli über sein Foto einer syrischen Flüchtlingsfamilie

IMPRESSUM



Mike Tinney: Stillleben aus seiner Serie *Of the Field*



Badenixen am Pool: Durch einen Zufall entdeckte Deanna Templeton das faszinierende Zusammenspiel von Körpern, Wasser und Licht (Seite 52)

14 | Of the Field

Vergänglich, fragil, morbide: Der britische Fotograf Mike Tinney inszeniert verwelkende Blumen als minimalistische und zugleich romantische Stillleben.

28 | Zauber-Berg

Tausende Pilger und schamanische Rituale: Alejandro Cegarra dokumentiert den María-Lionza-Kult auf einem Berg im Norden Venezuelas.

38 | Flieg Vogel, flieg!

In seiner Serie *Magic Bird* zeigt Jan Gott, wie sich in Rumänien trotz weiterhin prekärer Umstände die Lebenslust der Menschen wieder Bahn bricht.

52 | Ins Blaue hinein

Unterwasserfotografie einmal anders: Deanna Templeton zeigt gefühlvolle Aufnahmen zwischen Akt und Poesie.

72 | Der lyrische Realist

Er glaubte nicht an die dokumentarische Kraft der Fotografie – ihm war das Medium ein „Prozess der Offenbarung“. Eine Hommage an Piergorgio Branzi.

80 | Adieu tristesse

Erzählerisch inszeniert: ein Besuch in den vom Kino beeinflussten Bildwelten von Nan-Huang Cheng.

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für iOS und Android

LEICAWELT

62 DAS APO-VARIO-ELMARIT-SL

Das 90–280-mm-Objektiv macht als zweites Systemobjektiv nach dem Standardzoom die Leica SL zu einem wirklichen Kamerasystem

64 HUAWEI P9

Auf neuem Terrain: Durch die Kooperation mit dem chinesischen Hersteller Huawei fasst Leica Fuß im Smartphone-Geschäft

68 MEIN OBJEKTIV

Klein und kompakt: der spanische Fotograf Julian Furonés über die Leica CL und das Summicron-C 1:2/40 mm

70 NEWS

Spektivadapter für die Leica Q und ein M-Objektiv zum selbst bauen



Ein Telezoom für die Leica SL: das APO-Vario-Elmarit-SL