

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Georgien im Zeichen der Fotografie. Awards und Ausstellungen auf dem Kolga Festival in Tiflis

6 BÜCHER

Neue Bildbände von Mary Ellen Mark, Jessica Backhaus, Sarah Moon und Yoann Cimier

8 IM GESPRÄCH

Katharina Mouratidi von der Gesellschaft für Humanistische Fotografie zu schöpferischen und wirtschaftlichen Überlebensstrategien

86 AUSSTELLUNGEN

Ken Schles, Jeffrey Silverthorne und Miron Zownir: drei Positionen zu Liebe, Einsamkeit und Verlust in den Deichtorhallen

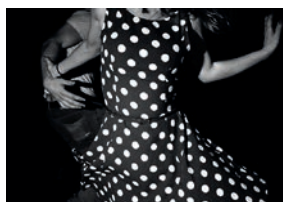
96 LESERGALERIE

LFI-Leser beobachten in Ausstellungen und Museen die Interaktion mit den Exponaten

98 MEIN BILD

Wie ein Bild des Abschieds Jing Huang dazu brachte, seine Art zu fotografieren neu zu erfinden

IMPRESSUM



Maurizio Beucci: Polka Dots sind angesagt beim Lindy Hop (Seite 30)



Foto: Olivia Arthur/Magnum Photos und Philipp Ebeling

Ein Ritual um böse Flüche abzuwenden oder bloß ein Mann mit Huhn? Der Trip von Olivia Arthur und Philipp Ebeling in die Welt der Sagen und Mythen (Seite 22)

12 | So long, China

Eine Zeitreise durch das Reich der Mitte. Magnum-Fotograf Patrick Zachmann blickt zurück.

22 | Fabelhaft

Der Nordwesten Schottlands dient Olivia Arthur und Philipp Ebeling als Kulisse für ihre Fotorätsel.

30 | Beswingt

Zwischen Retrokult und Ekstase: Mauricio Beucci zeigt das Lebensgefühl des Lindy Hop.

42 | Sculptural Couture

Haute Couture voller Leichtigkeit und Bewegung: fotografische Inzenierungen von Mikael Wardhana.

68 | Das Boot ist toll

Erst Fischkutter, jetzt im Namen der Menschlichkeit auf See – Daniel Etter berichtet von der Sea-Watch.

82 | Humanist mit Kamera

Hommage zum 100. Geburtstag: Für uns um die Welt – das viel zu kurze Leben des Werner Bischof.

90 | See the City!

Kleines Geld, harte Kontraste: Phil Penman lebt seinen Traum – Streetphotography in New York.

LEICAWELT

50 LEICA SL

An Leicas spiegellose Kleinbildkamera lassen sich auch M- und T(L)-Objektive adaptieren – eine Versuchung für M- und T-Fotografen?

56 SUCHER

Fenster zur Welt. Die Q und die SL zeigen: Leica kann auch bei elektronischen Suchern eigene Standards setzen

62 HISTORIE

Die Ära der Schraubleicas ging zu Ende und dem Compur-Summicon, einem feinmechanischen Meisterwerk, war kein Erfolg mehr vergönnt

66 NEWS

Ein neues Gewand für die Website des S Magazins



Es muss nicht immer das Systemobjektiv sein: SL mit Summilux-TL

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für iOS und Android