

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Preisregen im Herbst: Valérie Belin gewinnt den Prix Pictet, Christophe Gin den Prix Carmignac

6 LFI-WORKSHOPS

Von Ragnar Axelsson bis Jacob Aue Sobol – die LFI-Workshops im kommenden Jahr

8 BÜCHER

Bücher von Hellen van Meene, Siebrand Rehberg, Volker Hinz sowie ein Blick ins Magnum Archiv

10 IM GESPRÄCH

Galerist Bene Taschen im Gespräch über glückliche Umstände und den Standortvorteil Köln

88 AUSSTELLUNGEN

In ihren neuen Räumlichkeiten zeigt die Leica Galerie Frankfurt *Zwei Freunde – Elliott Erwitt und Thomas Hoepker*

96 LESERGALERIE

Vogelkäfige im Blick der LFI-Leser

98 MEIN BILD

Eine Impression aus der Leipziger Innenstadt 1974 von Evelyn Richter

IMPRESSUM



Cover: eine Aufnahme von Frédéric Stucin für *Les Châteaux de Sable*



David Pitzer porträtierte David Douglas Duncan im Oktober 2015 in seinem Haus in Castellaras in Frankreich. Mit dabei: Hund Duzi (Seite 26)

14 | Cinéma vérité

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit: Frédéric Stucins atmosphärische Aufnahmen für ein Filmprojekt.

26 | Zeichen der Zeit

Was ist eine Person ohne ihr Gesicht? Die aussagekräftigen Rückansichten von Susan Barnett.

38 | Ein Leben

Der Fotojournalist des Jahrhunderts: Im Januar wird David Douglas Duncan 100 Jahre alt.

62 | Blaue Stunde

Der Ruf der Ahnen: Im Nordosten Georgiens hat das Volk der Tuschen seine alten Traditionen bewahrt.

76 | Ten Disciples

Im Tal des Tama hoffen Krebskranke auf Heilung – elegische schöne Bilder von Tsutomu Yamagata.

84 | Freiheit und Abenteuer

Der Marlboro-Cowboy machte ihn bekannt, doch das Werk von Dieter Blum hat viel mehr Facetten.

92 | Familiengeschichten

Im Mutterschaftsurlaub hatte Kata Sedlak die Idee, den Alltag ihrer Kinder zu dokumentieren.

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für iOS und Android

LEICAWELT

46 LEICA M (TYP 262)

Die kleine Schwester der M gibt sich klassisch-puristisch: mit CMOS-Sensor, aber ohne Video, EVF und Live View

48 LEICA SL UND VIDEO

Die Leica SL (Typ 601) besitzt das Potenzial, auch mit sehr viel teureren, auf Video spezialisierten Lösungen konkurrieren zu können

54 LEICA HISTORIE

Die letzte ihrer Art: 1957 brachte Leitz mit der IIIg noch einmal eine Schraub-leica auf den Markt

58 LEICA NEWS

Neue Objektive und ein Firmware-Update für die kompakte T, eine besondere Foto-App, ein Bluetooth-Anhänger, ein Fotorucksack und Sucherlupen für die M



Die Leica M (Typ 262): klassisch-puristisch, aber mit CMOS-Sensor