

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Wichtigster Marktplatz für Fotogaleristen: die Paris Photo vom 12. bis zum 15. November

6 BÜCHER

Neue Publikationen von Kirill Golovchenko, E.O. Hoppé, Phillip Toledano und Stephen Dupont

8 M MAGAZIN

Die dritte Ausgabe des Magazins für M-Fotografie ist jetzt erhältlich

10 IM GESPRÄCH

Enrico Stefanelli über die Gründung und Wiederbelebung des Fotografie-festivals in Lucca

92 AUSSTELLUNGEN

Die Unbeugsamen: Das Willy-Brandt-Haus in Berlin zeigt starke Frauen aus Kabul

96 LESERGALERIE

LFI-Leser sehen Rot: Bildkompositionen mit der Signalfarbe

98 MEIN BILD

Alan Chins Porträt zweier Taliban-Kämpfer nach der Einnahme Kabuls

IMPRESSUM



Familienzuwachs:
Die Leica SL mit CMOS-Vollformatsensor



Wenn Glamour der Erschöpfung weicht: Stefano Guindani wirft einen Blick hinter die Kulissen der Fashion Week Mailand

14 | Auf dem Sprung

Fred Mortagne demonstriert die Sportlichkeit der neuen Leica SL mit großartig komponierten Skateboard-Impressionen aus Los Angeles.

30 | Nirgendwo in Berlin

Bei den jüngeren Arbeiten des Fotografen Guy Tillim steht nicht mehr das Motiv im Vordergrund, sondern der Versuch, ihm unvoreingenommen zu begegnen.

42 | Der schöne Schein

Wenn die Maske fällt: Stefano Guindani hat die Leica SL auf der Fashion Week Mailand erprobt.

68 | Die Null-Linie

Mehr als 20-mal so lang wie die Berliner Mauer, aber kaum bekannt: Gaël Turine dokumentiert die befestigte Grenzanlage zwischen Indien und Bangladesch.

82 | Bonfire Night

Sébastien Pipo hat sich unter den farbenfrohen Trubel der Bonfire Night in Belfast gemischt.

88 | Mit Passion und Gefühl

Claire Yaffa, renommierte Fotografin der „concerned photography“ und engagierte Chronistin ihrer Zeit – eine Hommage zu ihrem 80. Geburtstag.

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für IOS und Android

LEICAWELT

50 NEU: LEICA SL

Derzeit schnellster Autofokus bei Systemkameras, integrierter 4,4-Megapixel-EVF und CMOS-Vollformatsensor

56 SL-OBJEKTIVE

Das volle Programm: Am Start stehen die ersten drei SL-Optiken sowie Cine Lenses, R-, T-, M- und S-Objektive

60 SL-STRATEGIE

Das Produktmanagement im Gespräch über die Entwicklung und die Positionierung der Leica SL

64 SPIEGELLOSES KAMERADESIGN

Die Spiegelreflexkamera scheint das Ende ihres Entwicklungsweges erreicht zu haben – die Zukunft gehört den spiegellosen Kameras



Fred Mortagne mit der Leica SL: Gestaltung mit Linienführung