



LIEBE LESERINNEN,
LIEBE LESER,

Fotos, Fotos, überall Fotos!
Social Media sind eigentlich nur noch Foto-Verteiler! Fotografie ist weltweit das Hobby Nummer eins! Eigentlich ein guter Zustand ... aber halt, kann man nicht auch von einer Inflation der Bilder sprechen, von einer Schnappschusslawine, die uns alle zu verschlingen droht? Ich glaube, dass es sinnvoll ist, immer wieder innezuhalten und nach Vorbildern zu schauen. Damit ist noch nicht jeder Smartphone-Fotograf ein Künstler, aber in der Auseinandersetzung mit Vorbildern kann sich jede Bildsprache entwickeln. In diesem Sinne versucht der Leica Oskar Barnack Preis Jahr für Jahr beispielhafte Fotografie zu zeigen, Leuchttürme in einer See der Bilderfluten. Einen großen Dank an die Jury, freuen Sie sich auf die Bilderstrecken,

Ihr Andreas Kaufmann,
LEICA Camera AG

LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL

Special Edition Leica Oskar Barnack Preis 2015

LFI PHOTOGRAPHIE GMBH

ISSN: 0937-3969

www.lfi-online.de, mail@lfi-online.de

Chefredaktion: Inas Fayed, Frank P. Lohstötter

Art Direction: Brigitte Schaller

Grafik: Thorsten Kirchhoff

Mitarbeiter: Carla Susanne Erdmann,

Katrin Iwanczuk, Bernd Luxa, Ulrich Rüter,

Simon Schwarzer, Katrin Ullmann

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne Genehmigung nicht verwendet werden.

Leica – eingetragenes Warenzeichen – 25174

4 FOKUS

6 JH ENGSTRÖM

Der Schwede hat den Leica Oskar Barnack Preis 2015 mit der fotografischen Erzählung *Tout Va Bien* gewonnen.

18 FABIO BUCCIARELLI

Das Leiden der Menschen sollte mit der Gründung des Südsudans ein Ende finden – eine trügerische Hoffnung.

24 ANASTASIA VLASOVA

Die ukrainische Journalistin dokumentiert den Krieg um die Separatistengebiete im Osten des Landes.

30 ANNI LEPPÄLÄ

Inspirationen aus Lyrik und Regiekunst regten Leppälä zu einer impressionistischen Serie voller Rätsel an.

36 IGOR PISUK

Pisuk reflektiert seinen Alltag und seine Emotionen in Selbstporträts und Naturstudien.

42 HELGE SKODVIN

Das merkwürdige Verhalten der Tiere im Naturhistorischen Museum der norwegischen Stadt Bergen.

48 BIEKE DEPOORTER

Herberge für eine Nacht: Depoorter fotografiert in den Wohnungen von Zufallsbekanntschaften.

54 GUILLAUME MARTIAL

Der Mensch als Maß der Dinge: Martial inszeniert sich als Teil architektonischer Strukturen.

60 DANILA TKACHENKO

Das eisige Vermächtnis der Sowjetunion: ein Blick auf die Ruinen des Fortschritts.

66 MATT WILSON

Wilson's Milieustudien aus den USA zeigen, dass der amerikanische Traum seine besten Jahre hinter sich hat.

72 WIKTORIA WOJCIECHOWSKA

Zweiradfahrer im Dauerregen: Ihre Serie *Short Flashes* hat Wojciechowska den Nachwuchspreis eingebracht.

82 BILDINDEX