

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Vielversprechend: die Fotofestivals *ImageSingu- lières* in Frankreich und *Kyotographie* in Japan

6 BÜCHER

Aktuelle Publikationen von Laura El-Tantawy, Ricardo Cases, Gordon Parks und Alec Soth

8 INTERVIEW

Der neue Geschäftsführer von World Press Photo, Lars Boering, über Wege in der Fotografie und seinen Thinktank

80 AUSSTELLUNGEN

Die Galerie Böhm Chapel in Hürth zeigt die erste Einzelausstellung des britischen Fotografen Platon in Deutschland

84 LESER GALERIE

Kreuz und quer, gepunktet und gestreift: LFI-Leser fotografieren Muster

86 MEIN BILD

Cédric Gerbehayes Bild von Nachbarschaft: ein Frauengefängnis

IMPRESSUM



Kein Land nimmt so viele Flüchtlinge auf wie der Libanon: Giulio Rimondi hat die provisorischen Flüchtlingsunterkünfte dokumentiert (Seite 28)

12 | In der Wildnis

Ein Königreich für die Freiheit! Die Menschen und die Natur im Northeast Kingdom, einem Landstrich in Vermont, haben Stéphane Lavoué fasziniert.

28 | Flüchtige Heimat

Hütten, Baracken, Bauruinen: Giulio Rimondi fotografierte Flüchtlingsunterkünfte im Libanon – über einen tagtäglichen Ausnahmezustand.

42 | Tanz der Fischer

Silhouetten auf dem Inle-See: Sapon Chienwittayakun dokumentiert die Arbeit der Fischer in Myanmar.

58 | Grauzone

Dezember 1989: Rumäniens Diktator Ceausescu war gestürzt – wenig später fotografierte Joseph Rodriguez den posttraumatischen Zustand im Lande.

70 | Bedrohte Vielfalt

Die französische Modedefotografin Coco Neuville dokumentiert den ethnischen Reichtum in Myanmar.

76 | Moderner Traditionalist

Der Mensch im Einklang mit der Natur: Der Japaner Hiroshi Hamaya (1915–1999) war als erster asiatischer Fotograf assoziiertes Mitglied der Agentur Magnum.

Mehr Bilder, mehr Geschichten im Blog unter www.lfi-online.de/blog und in der LFI-App für IOS und Android

LEICAWELT

48 ANALOGE FILME

In Ligurien wird die traditionsreiche Filmfabrik FILM Ferrania wieder in Betrieb genommen – finanziert von der Crowd

52 MEIN OBJEKTIV

Nah dran: Für seine Porträtaufnahmen nutzt Till Brönner das Macro-Elmarit-R 1:2.8/60 mm

54 LEICA NEWS

Leica bringt die Sonderedition M-P Safari mit Summicron-M 1:2/35 mm Asph auf den Markt



Das Sondermodell Safari der Leica M-P ist limitiert auf 1500 Exemplare



Cover: aus Stéphane Lavoués Hommage an das Northeast Kingdom