

4 EDITORIAL

FOTO SZENE

Die 18. Paris Photo und Newsha Tavakolian, die Gewinnerin des Carmignac Gestion Awards

6 BÜCHER

Neue Publikationen von Edward Burtynsky, Laia Abril, Thomas Hoepker und Vera Mercer

80 AUSSTELLUNGEN

Magnum: Contact Sheets. Einblicke in die Arbeitsprozesse großer Fotografen bei C/O Berlin

83 LEICA SALZBURG

Sounds of Vienna: eine Ausstellung zu Ehren von Franz Hubmann

84 PROJEKT

Der Brasilianer Luiz Paulo Furia sieht seine Tochter nur einmal im Monat. Doch in seinen Fotografien ist er ihr ganz nah

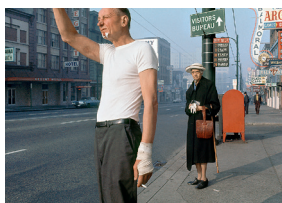
88 LESERGALERIE

Reflexionen und Spiegelungen – Aufnahmen von LFI-Lesern

90 MEIN BILD

Trunken in Berlin: Kai Löffelbein über seine erste Sozialreportage

IMPRESSUM



Cover: Fred Herzog: *Mann mit Verband*, 1968 © Courtesy of Equinox Gallery, Vancouver



Road to Nowhere? Danny Wilcox Frazier kehrte in seine Heimat Iowa zurück und porträtierte Veränderungen und Traditionen (ab Seite 62)

8 | „Jedes Photo ist ein Abenteuer“

In *Das Salz der Erde* widmet sich Wim Wenders dem Werk Sebastião Salgados. Im Gespräch verrät der Regisseur seinen Trick gegen kamerascheue Fotografen.

12 | Augen auf!

100 Jahre Leica-Fotografie! Die Ausstellung in den Hamburger Deichtorhallen feiert die Historie dieser Legende. Kurator Hans-Michael Koetzle im Gespräch.

26 | All inclusive

Sonne, Sand und Überfluss versus Armut, Korruption und Müll. Eine Reportage von den Malediven, einem Archipel voller Kontraste.

40 | Meet The Leica Meet

Erfahrungsaustausch online: Die Plattform Leica Meet wurde von ambitionierten Leica-Fotografen gegründet. Mittlerweile umfasst sie über 5000 Mitglieder.

62 | Driftless

Ein Bundesstaat im Wandel: Danny Wilcox Frazier hat die Veränderungen in Iowa mit seiner Leica M6 TTL eingefangen. Ein sensibles Heimatalbum in Schwarzweiß.

76 | Unterwegs in Amerika

Sein Werkkomplex *Die Amerikaner* machte ihn weltberühmt. Zum 90. Geburtstag von Robert Frank, einem der einflussreichsten Fotografen des 20. Jahrhunderts.

LEICAWELT

46 LEICA M MESSUCHERSERIE

Auftakt der zweiteiligen Serie über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Messsuchers

50 LEICA X

Kompromisslos und lichtstark: Die neue X besticht durch ein außerordentliches Objektiv

54 LEICA D-LUX

Klein, aber oho! Die D-Lux mit riesigem Four-Thirds-Sensor und lichtstarkem Zoomobjektiv

58 MEIN OBJEKTIV

Bei ausgewählten Shootings setzt Modefotograf Adrian Crispin auf das Elmarit-M 1:2.8/90 mm

60 LEICA FOTOPARK

Speichern, bearbeiten, verwalten: die neue Leica Onlineplattform



Auch die Leica M-P macht der Messucher einzigartig