

**04 EDITORIAL**  
**FOTO SZENE**  
 Die Gewinner des Leica Oskar Barnack Preises und Les Rencontres d'Arles

**06 BÜCHER**  
 Publikationen von Chris Hondros und Ute Mahler, ein Bildband über die Fotografie aus weiblicher Sicht und eine Koproduktion von Peter Wieben und Dominic Nahr

**08 IM GESPRÄCH**  
 Ein Gespräch mit Miriam Halwani, Kuratorin in der Fotografischen Sammlung im Museum Ludwig, über Fotografie als Handwerk

**84 AUSSTELLUNGEN**  
 Schirn Kunsthalle Frankfurt: *Paparazzi - Fotografien, Stars und Künstler*

**87 LEICA GALERIE MAILAND**  
 Hochkarätig: über die Eröffnungsausstellung der Leica Galerie in Mailand

**88 LESERGALERIE**  
 Gesundheitsgefährdete Genießer: Raucher aus der Sicht der LFI-Leser

**90 MEIN BILD**  
 Eine Wolke aus Stacheldraht: Roger Ballens bedrückende Aufnahme  
**IMPRESSUM**



Coverfoto: aus der Serie *Hair* von Jens Juul (Seite 12)



Auf der Suche nach dem Kick: Marco Casino begleitete Trainsurfer in Südafrika auf ihren lebensgefährlichen Trips (Seite 26)

## 12 | Hair

Waschen, Schneiden, Föhnen: Jens Juul hat sich mit seiner M9 in etlichen Kopenhagener Friseursalons umgesehen und Orte voller Geschichten gefunden.

## 26 | Unter Zugzwang

Lebensgefährlich: In den südafrikanischen Townships suchen junge Männer beim Trainsurfen den ultimativen Kick. Eine Reportage von Marco Casino.

## 38 | Lineare Momente

Von Zebrastrreifen und Fahrbahnmarkierungen: Joe Nattapol Suphawong widmet sich der grafischen Wechselbeziehung zwischen Mensch und urbanem Raum.

## 62 | Auge in Auge

Der Münchener Fotograf Markus Burke schuf mit der Leica T eindrucksvolle Frauenporträts. Ein gelungener Praxistest – ganz ohne Anleitung.

## 68 | Das Meer in mir

Die malayischen Seenomaden lebten staatenlos, frei und im Einklang mit dem Meer. Die Regierung siedelt die Bajau aufs Land um und untergräbt ihre Existenz.

## 80 | Der Einzelgänger

Im Juli feiert Ulrich Mack seinen 80. Geburtstag – eine Hommage an das Leben und Werk des berühmten deutschen Fotografen.

## LEICAWELT

### 44 MACRO-ELMAR-M

Es ist versenkbar, kompakt und schafft mit dem Macro-Adapter-M mehr Flexibilität in der Makrofotografie mit der M.

### 48 M-SUMMILUX 28

Noch ist es nur Teil der M-Jubiläumsedition: das Summilux 1:1.4/28 mm – es wäre schade, wenn es nicht auch in Serie ginge.

### 50 S UNTERWASSER

Nass und nackt: In einem Schwimmbad testete der Fotograf Florian Wagner ein neues Unterwassergehäuse für die Leica S.

### 54 MEIN OBJEKTIV

Summicron 1:2/50 mm Dual Range: das perfekte Werkzeug für die Detailstudien von Ralph Gibson.

### 56 KNUT KÜHN-LEITZ

Aus der Perspektive des Enkels: Eine neue Biografie würdigt das Lebenswerk von Ernst Leitz II.

### 60 TEC NEWS

Schöne neue Leica-Welt: die Eröffnung des Leitz-Parks am 23. Mai.



Das neue Macro-Elmar-M 1:4/90 mm mit Macro-Adapter-M