

04 EDITORIAL
FOTO SZENE

Das 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg und ein Jubiläum: das 25. Festival international de photojournalisme in Perpignan

06 BÜCHER

Neue Bücher von Martin Parr, Bill Perlmutter, Michel Vanden Eeckhoudt und Sonja Braas

08 IM GESPRÄCH

Anne-Marie Beckmann, Kuratorin der Art Collection Deutsche Börse, über Sammlungs- und Präsentationsstrategien

84 AUSSTELLUNGEN

Ihr könnt euch niemals sicher sein – ein Projekt der Ostkreuzschule für Fotografie in Cottbus

88 LESERGALERIE

Mode entsteht auf der Straße – ausgewählte Fotografien der LFI-Leser

90 MEIN BILD

Ein Schreckensort der jugoslawischen Bürgerkriege: Andy Spyras Aufnahme aus dem Drinatal

IMPRESSUM



Eine Kugel im Rückenmark hat das Leben von Ondelee aus Chicago für immer verändert – abgefeuert hat sie ein 15-Jähriger (ab Seite 26)

12 | Leica Oskar Barnack Preis

Mit ihrer poetischen Serie *Tiksi* hat Evgenia Arbugaeva den Preis in diesem Jahr gewonnen. Der Nachwuchspreisträger ist Ciril Jazbec.

26 | Zum Sterben zu jung

Todesursache: jung, Afroamerikaner oder Latino. Eine Reportage über Gewalt und den verzweifelten Kampf um Perspektiven in Chicagos Vororten.

38 | Leben unter Toten

In der philippinischen Metropole Manila herrscht extreme Wohnungsnot. Auf dem Nordfriedhof der Stadt haben sich Hunderte Familien häuslich eingerichtet.

42 | Radikal subjektiv

Der Schwede Christer Strömholm (1918–2002) hat mit seinen stets geheimnisvoll aufgeladenen Bildern die Fotografie Skandinaviens geprägt wie kein anderer.

66 | Brave New Road

Ein Einschnitt in die einst unberührte Natur Brasiliens und in die Gemüter der Anwohner: Der Soja-Highway bringt Licht- und Schattenseiten mit sich.

80 | Der Mann in der Menge

Als Garry Winogrand 1984 starb, hinterließ er einen Schatz von über 250 000 unsortierten Aufnahmen – das MoMA San Francisco hat jetzt begonnen, ihn zu heben.



Leben am Soja-Highway in Brasilien: Coverfoto von Uwe H. Martin

LEICAWELT

52 DER BOKEH-EFFEKT

Höchste Schärfe ist das Ziel, doch die kontrastreiche Abbildung fokussierter Motive ist nur die eine Seite der Medaille. Genauso wichtig ist die Abbildungsqualität vor und hinter der Schärfentiefe, das Bokeh.

56 DRUCK + PAPIER 1

Die erste von zwei Folgen über die richtige Kombination und Auswahl von Druckern, Fotopapieren und Tinten.

62 LEICA NEWS

In Los Angeles, Zürich und Berlin: Leica lässt die Korcken knallen. Außerdem: eine neue limitierte Variante der D-Lux 6, die „Edition by G-Star RAW“.



In limitierter Auflage neu beledert: die D-Lux 6 „Edition by G-Star RAW“