

# INHALT

## PORTFOLIOS

### OSKAR BARNACK PREIS 8

Alltag inmitten von Unruhen und Krieg: Jens Olof Lasthein, der Gewinner des Oskar Barnack Preises, zeigt Bilder aus Abchasien. Andy Spyra erhielt für seine Reportage über die konfliktgebeutelte Grenzregion Kaschmir den Nachwuchspreis.

### JIM RAKETE 52

Bekannt geworden ist er mit seinen Starporträts – jüngst hatte der Berliner Fotograf ganz andere Protagonisten vor der Kamera: obdachlose Jugendliche.

## TECHNIK UND PRAXIS

### ENTFESSELT BLITZEN MIT X1 UND D-LUX 4 24

Kontrollierte Lichtführung geht auch im Taschenkamerasegment: Wir zeigen, wie Leicas Edelkompakte mit Blitzkabel und Aufsteckblitz an kreativen Möglichkeiten gewinnen.

### GESCHICHTE DER LEICA 32

Leica-Historiker Bahman Bawendi über die Umbauten der Gewinde-Leica in Modelle mit Blitzsynchronisation.

### DAS HISTOGRAMM 38

Das Histogramm ist eine nützliche Funktion, um Kontrast und Tonwerte zu optimieren. Wir zeigen, wie man es interpretiert.

### BILDGESTALTUNG 44

Neue Workshop-Serie mit Torsten Andreas Hoffmann: Die kompositorischen Grundlagen kraftvoller Bilder.

### LFI GOES IPAD 50

Die LFI Gallery App bringt Leica-Mastershots auf Apples Smartphone und Tablet-Computer.

## RUBRIKEN

### EDITORIAL / FOTOSZENE 4

### BÜCHER 6

### AUSSTELLUNGEN 22

### BÖRSE 51

### LFI-LESERGALERIE 64

### VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Jim Rakete: Bommel, 23, und Yama (S. 52)  
X1 und D-Lux 4: lichttechnisch flexibel dank Blitzschuh (S. 24)  
Jens Olof Lasthein: aus der Abchasien-Serie (S. 8)



Andy Spyra:  
aus der Kaschmir-Serie