

INHALT

PORTFOLIOS

FABIAN ZAPATKA 6

Zwei Rennräder, leichtes Gepäck und eine Leica MP: Fabian Zapatka und Lorenz Schröter unternahmen eine mehrwöchige Fahrradtour durch Georgien und Armenien. Am Wegesrand sammelte Zapatka so alltägliche wie einzigartige Bildmotive ein.

ANNIBALE GRECO 52

Sie machen einen Drecksjob, damit andere saubere Kleidung haben: die Wäscher vom Dhobi Ghat in Mumbai. Der Italiener Annibale Greco hat seine Eindrücke aus der größten öffentlichen Wäscherei Indiens in kraftvollem Schwarzweiß festgehalten.

TECHNIK UND PRAXIS

NOCTILUX: NEU! 20

Wiedergeburt einer Legende, faszinierend wie nie zuvor: Das Noctilux-M 1:0.95/50 mm Asph ist endlich lieferbar. Wir testeten mit dem gegenüber dem Vorgänger stark verbesserten Meisterstück unsere ruhige Hand bei Offenblende.

S-SYSTEM: DER ZENTRALVERSCHLUSS 28

Eine Reihe von Objektiven zur S2 wird auch in einer Variante mit Zentralverschluss erscheinen. Wie so viele Komponenten des neuen Systemflaggschiffs konstruiert Leica auch diesen komplett neu. Wir berichten von der Entwicklung.

WEITWINKEL FÜR DIE M: 16 BIS 24 MM 34

Vom Tri-Elmar-M 1:4/16-18-21 mm Asph bis zum Summilux-M 1:1.4/24 mm Asph: der Bereich von 16 bis 24 mm lässt mit sieben Objektiven kaum Gestaltungswünsche offen. Wir vergleichen die Bildwirkungen auf Film und digital.

EQUIPMENT-TASCHEN 50

Lowepro 160 AW und 250 AW aus der preisgekrönten Classified-Serie bieten viel Platz und Komfort.

RUBRIKEN

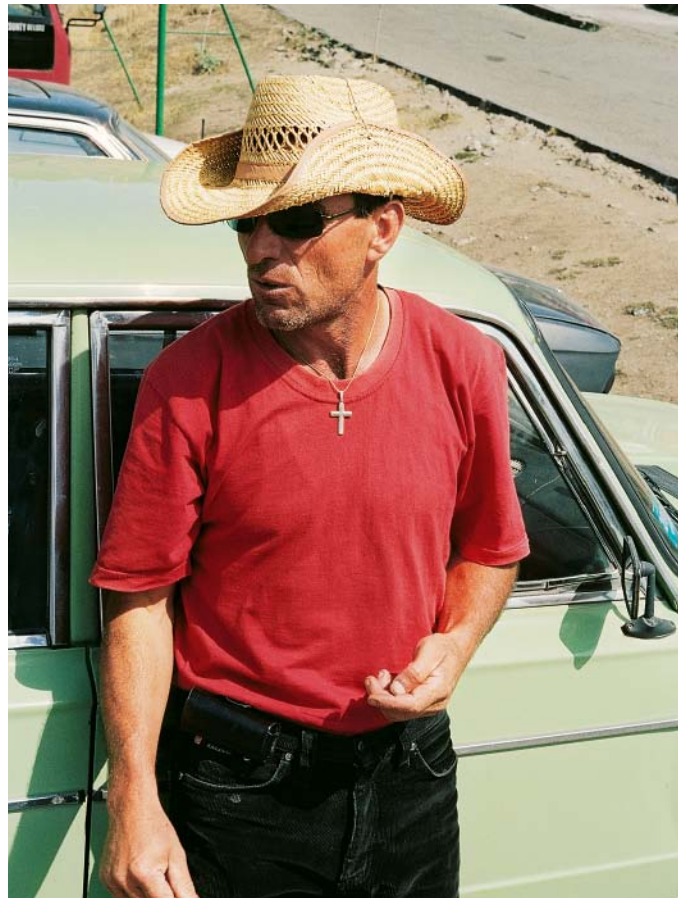
EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 18

BÖRSE 51

LFI-LESERGALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Fabian Zapatka: Taxifahrer am Sewansee, Armenien (Seite 6)
Die Brennweiten 16 bis 24 mm für die Leica M (Seite 34)
Annibale Greco: Wäscher im Dhobi Ghat, Mumbai (Seite 52)



Fabian Zapatka: Kleinstadtbahnhof in Dillijan, Armenien