

INHALT

PORTFOLIOS

EDWARD VAN HERK 6

Einst Zentrum der Anti-Apartheidbewegung ist Soweto heute ein Ort, an dem sich Elend und Lebenslust, Armut und Zuversicht mischen. Ein fotografisches Essay aus „Deep Soweto“.

ILKER MAGA 62

Von Straßencafés, Melonenhändlern und streunenden Katzen: Der türkischstämmige Fotograf Ilker Maga lädt ein zu einer Reise durch den Alltag der Millionenmetropole Istanbul.

TECHNIK

LEICAS NEUE PRODUKTSTRATEGIE 22

Die Leica S2 war eines der Highlights der diesjährigen Photokina – aber es soll noch besser kommen: Vorstandschef Dr. Andreas Kaufmann kündigte „exzellente High-End-Produkte in allen Segmenten“ schon für die kommenden Monate an.

PRAXISTEST: D-LUX 4 UND C-LUX 3 32

Bessere Bildqualität, neue Einsatzmöglichkeiten? Das leisten die neuen Kompaktkameras von Leica.

SUMMILUX-M 1:1.4/21 MM ASPH 42

Der britische Fotograf Brett gehört zu den ersten, die das neue Summilux-M 1:1.4/21 mm Asph ausprobierten. Ein Erfahrungsbericht vom Oldtimer-Rennen Goodwood Revival.

LEICA-ZEITZEUGE 50

Die wilden 1960er Jahre in faszinierenden Bildern von Egon Teske, die hier erstmals publiziert werden.

IM TEST: PRADOVIT D-1200 58

Schon der Prototyp von Leicas neuem Digitalprojektor sorgt für außergewöhnliche Seherlebnisse.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 61

LFI-ONLINE-GALERIE 72

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Ilker Maga: Galopprennbahn, Istanbul 2008 (Seite 62)
D-Lux 4 und C-Lux 3: Leicas neue Kompakte (Seite 32)
Edward van Herk: Kinder in Lahlumlenze, Soweto (Seite 6)



Coverfoto: Edward van Herk: Bauarbeiter
im Maponya-Einkaufszentrum, Pimville, Soweto