

## INHALT

### PORTFOLIOS

#### **STEFAN MAY: HAUTNAH** 8

„Women“ heißt der neue opulente Fotoband des Münchner Fotografen: Schwarzweiß-Aktfotografie in Vollendung

#### **WERNER MANSHOLT: INDIEN** 18

Farbenpracht und Alltagsleben: Impressionen einer Reise durch den indischen Bundesstaat Rajasthan

#### **JAN GRARUP: NACH DEM BEBEN** 58

Zwischen Anteilnahme und professioneller Distanz: eine sensible Reportage über das Leben in der von einem Erdbeben zerstörten iranischen Stadt Bam

### TECHNIK

#### **INTERVIEW: WOHIN STEUERT LEICA?** 32

Ralf Coenen, designierter Vorstandsvorsitzender der Leica Camera AG, im Gespräch mit LFI über Leicas künftige Positionierung in einem turbulenten Marktumfeld

#### **EPSON R-D1** 38

Mit M-Objektiven digital fremdgehen: Können Konzept und Qualität der ersten Messucher-Digitalkamera überzeugen?

#### **DAS DIGITALE ZONENSYSTEM** 44

**LFI AKADEMIE** Kontrastreiche Motive mithilfe des Live-Histogramms der Digilux 2 präzise belichten

#### **BILDGESTALTUNG** 52

**LFI AKADEMIE** Farbfilter in der Schwarzweißfotografie – Teil 4: Grün- und Blaufilter

#### **LEICA-MARKETING** 56

Günstige Set-Angebote zum Einstieg ins M- und R-System. Gratis-Blitzgerät für Digilux-2-Käufer. Per Finanzierung schneller zur Wunsch-Leica

### RUBRIKEN

#### **EDITORIAL** 6

#### **AUSSTELLUNGEN** 30

#### **BÖRSE** 57

#### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



Werner Mansholt: Begegnungen in Indien (Seite 18)  
Epson R-D1: digitale Plattform für M-Objektive (Seite 38)  
Jan Grarup: Bam, vom Erdbeben zerstört (Seite 58)



Coverfoto: Stefan May