

# INHALT

## PORTFOLIOS

### **PAUL ALMASY – EINE RETROSPEKTIVE, TEIL 1** 6

Im Herbst 2003 verstarb der gebürtige Ungar Paul Almasy fast 100-jährig in der Nähe von Paris. Er hinterließ ein riesiges Archiv mit Fotos und Reportagen seiner weltumspannenden Reisen

### **DER HIMMEL ÜBER ST. PETERSBURG** 16

Wolfgang Müller begleitete zehn Monate lang Straßenkinder – er kam ihnen so nah, dass sie die Kamera in seiner Hand vergaßen

### **FAIR PLAY** 54

Alexander Obst hat eine Modestrecke inszeniert, die irritiert: Er hat Models mit Original-Fußballtrikots und Spitzen-Accessoires gestylt und deren Posen mit einer R9 fotografiert

## TECHNIK

### **DIGILUX 2** 30

Sie hat nicht nur die Haptik einer klassischen Leica, sondern auch ihre Funktionen. Die Digilux 2 eröffnet mit totaler manueller Gestaltungsfreiheit neue Dimensionen in der Digitalfotografie

### **VARIO-ELMARIT-R 28–90 MM** 36

Mit diesem Zoom hat die Objektentwicklung bei Leica ein neues Niveau erreicht, wie unser Test zeigt

### **LEICA CM** 40

Wir prüften, wie sich das neue Spitzenmodell der analogen Kompaktklasse in der fotografischen Praxis bewährt

### **SCANNEN – DER RICHTIGE FILM** 44

**LFI AKADEMIE** Film und Scanner müssen für ein optimales Ergebnis zueinander passen. Teil 1: Dia- und Farbnegativfilm

### **VISOFLEX** 48

**LEICA WISSEN** Die M7 macht das Fotografieren mit dem längst antiquarischen Spiegelverschluss so attraktiv wie nie

## RUBRIKEN

### **EDITORIAL** 4

### **AUSSTELLUNGEN** 26

### **BÜCHER** 29

### **BÖRSE** 53

### **FOTOSZENE** 64

### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



Paul Almasy: Der Journalist und seine Leica (Seite 6)  
Digilux 2: Im Wesentlichen manuell (Seite 30)

Wolfgang Müller: Über den Dächern St. Petersburgs (Seite 16)



Coverfoto: Alexander Obst